

INHOUDSOPGAVE

1. HET BESTUUR	4
2. VERENIGING LOKALE OMROEP GAASTERLAN-SLEAT	5
3. VRIJWILLIGE MEDEWERK(ST)ERS	5
4. BIJZONDERHEDEN VRIJWILLIGE MEDEWERK(ST)ERS	5
4.1 5 april 2002	5
4.2 30 augustus 2002	5
5. BEZETTING REDACTIES EN TAKEN MEDEWERK(ST)ERS	6
5.1 Pjutteskoft	6
5.2 Radio Gasterlân draait op fersyk.....	6
5.3 Gaastnijs.....	6
5.4 Alder en Wizer	6
5.5 Hafabra.....	6
5.6 Hoe wie it doe (tot 30-6-2002)	6
5.7 De Gouddoller (vanaf 1-10-2002)	6
5.8 Natuurprogramma	6
5.8 In oerke oer	6
5.9 Country & Folk.....	6
5.10 Dennis draait door	6
5.11 Non stop.....	6
5.12 Radio Gasterlân sport	6
5.13 Werom yn'e tiid	6
5.14 Spikerhurd	6
5.15 Muzyk by de kofje	6
5.16 Gaastnijs herhelling.....	6
5.17 Klankboerd	6
5.18 Muzyk mei in boadskip	7
5.19 Praise Time.....	7
5.20 Radio Gasterlân sport herhelling.....	7
5.21 Ut de Dûbelstrjitte	7
5.23 Locatie uitzendingen in de gemeente	7
6. UITZENDINGEN VAN RADIO GASTERLAN	7
7. STUDIO	7
8. WEBSITE (THUISPAGINA) en E-MAIL ADRES	7
9. CULTUUR	8
9.1 Kultuerpriis 2001.....	8
9.2 Culturele agenda.....	10
10. BIJDRAGE VAN HET RIJK VIA GEMEENTE IN PLAATS VAN DE OMROEPBIJDRAGE	10

11. <i>O.L.O.N.</i>	10
11.1 Olon Redactieservice.....	10
11.2 Olon Cd service.....	10
11.3 Olon Nieuwsbrief.....	10
12. <i>REGIOBIJEENKOMSTEN</i>	10
13. <i>O.L.O.F.</i>	10
14. <i>HUISVESTING RADIO GASTERLAN</i>	11
15. <i>APPARATUUR EN TOEBEHOREN</i>	11
16. <i>AFRONDING AANKOOP GROND VOOR DE MAST</i>	11
17. <i>ARCHIVERING VAN PROGRAMMA'S</i>	11
18. <i>AANKOOP MUZIEKDRAGERS</i>	11
19. <i>SCHENKING MUZIEKDRAGERS</i>	11
20. <i>VERZORGINGSGEBIED</i>	11
21. <i>VISTA DESIGN</i>	12
22. <i>WURKGROEP ARGYF</i>	12
23. <i>LIVE- EN BIJZONDERE UITZENDINGEN</i>	12
23.1 6 maart 2002.....	12
23.2 18 maart 2002.....	13
23.3 4 mei 2002.....	13
23.4 15 mei 2002.....	13
24. <i>EIGEN OPNAMEN</i>	13
25. <i>VIJVERDIENSTEN</i>	13
26. <i>CURSUS TECHNIEK</i>	13
27. <i>TECHNIEK VERGADERINGEN</i>	14
29. <i>MASTPROJECT</i>	14
30. <i>TOETSING JAARVERSLAG 2001 DOOR HET COMMISSARIAAT VOOR DE MEDIA</i>	14
31. <i>BRANDVEILIGHEIDSVORZIENINGEN</i>	15
32. <i>VAN DE REDACTIES</i>	15
32.1 Pjutteskoft.....	15
32.2 Radio Gaasterlân draait op fersyk.....	15
32.3 Gaastnijs.....	15
32.4 Hoe wie it doe.....	16
32.5 De Gouddoller.....	16
32.6 Gaastnijs herhelling.....	16
32.7 Ut de Dubelstrjitte.....	17
33. <i>COLUMN</i>	17
36. <i>VAN DE PENNINGMEESTER</i>	17
37. <i>VERSLAG KASCOMMISSIE</i>	17
38. <i>AFSLUITING UITZENDJAAR 2002</i>	17

39. BIJLAGEN	18
39.1 Bijlage 1 Verslag van de ledenvergadering gehouden op 27 maart 2002;	18
39.2 Bijlage 2 Commissariaat voor de Media; beoordeling jaarverslag 2001;	18
39.3 Bijlage 3 Persbericht toekennen ‘Kultuerpriis 2001’ aan Radio Gaasterlân	18
39.3 Bijlage 4 Accountantsverklaring over het boekjaar 2002	18

1. HET BESTUUR

Het bestuur kwam het verslagjaar 11 keer bijeen. Tot en met de ledenvergaderingen van 27 maart 2002 was de heer Menno Wagenaar voorzitter. Hij had zijn periode er op zitten en was statutair niet meer herkiesbaar. De ledenvergadering benoemde de heer Koos van Strien in de functie van voorzitter. Hij werd met algemene stemmen gekozen. De eerste drie maanden van het verslagjaar 2002 werden de bestuursvergaderingen dan voorgezeten door Menno Wagenaar, daarna leidde de nieuwe voorzitter, Koos van Strien, de bestuursvergaderingen voor de rest van het jaar voor. Secretaris Jan de Vries zorgde voor de alle administratieve aangelegenheden, hoewel Pietie Hoogkamp in het verslagjaar de verslagen van de bestuursvergaderingen maakte, omdat de secretaris andere onderdelen voor zijn rekening nam. De heer Roelf Vogelzang verzorgde in het verslagjaar voor de boekhouding en droeg als penningmeester zijn steentje bij aan het financiële beleid van de vereniging. In de eerste bestuursvergadering, na de ledenvergadering, werden de functies binnen het bestuur opnieuw verdeeld. De in functie gekozen voorzitter Van Strien werd uiteraard voorzitter, Jan de Vries nam weer het secretariaat weer voor zijn rekening en Roelf Vogelzang bleef penningmeester. Wel werden in het bestuur de verschillende taakonderdelen van de bestuursleden opnieuw onder de loep gehouden en opnieuw onder de bestuursleden verdeeld, zodat het bestuur na de ledenvergadering met nieuw enthousiasme van start ging.

Het bestuur zag er in het verslagjaar als volgt uit:

Menno Wagenaar (tot 27 maart 2002 voorzitter)

Du Tourstraat 23
8563 AG Wijckel
tel. 0514-602945

Koos van Strien (vanaf 27 maart 2002 voorzitter)

De Eker 2
8561 EK Balk
tel 0514-531336

Jan de Vries (secretaris)

A. Stellingwerfstraat 4
8561 CL Balk
tel. 0514-603614

Roelf Vogelzang (penningmeester)

Bosmastrjitte 44
8561 DM Balk
tel. 0514-604787

Pietie Hoogkamp (lid bestuur)

Beuckenswijstraat 3-C
8565 GM Sondel
tel. 0514-603452

Edwin Schotanus (lid bestuur)

Hielkemastrjitte 24
8561 DH Balk
tel. 0514-604851

2. VERENIGING LOKALE OMROEP GAASTERLAN–SLEAT

De Vereniging Lokale Omroep in de gemeente Gaasterlân–Sleat is in de herfst van 1985 opgericht; om precies te zijn op 21 november 1985. Daarna zijn de statuten nog twee maal gewijzigd. De eerste wijziging vond plaats op 11 juli 1991 en de tweede op 8 april 1998. Bij de oprichting zijn de toenmalige leden er van uit gegaan dat de bewoners van het verzorgingsgebied een optimale kans moeten hebben zich als lid bij de gang van zaken van de omroep betrokken te voelen en op het bestuursbeleid met betrekking tot verenigingszaken de wensen op de jaarlijkse ledenvergadering naar voren te kunnen brengen. Bovendien heeft de omroep een inkomstenbron in de vorm van de contributie.

De vereniging heeft als correspondentie adres een postbusnummer, zijnde Postbus 1 te Balk 8560 AA.

De thuispagina op internet is www.radiogaasterlan.nl en het algemene E–mail adres is: info@radiogaasterlan.nl

3. VRIJWILLIGE MEDEWERK(ST)ERS

Iedereen die bij de Vereniging Lokale Omroep Gaasterlân–Sleat een functie vervult, doet dat op vrijwillige basis. Onkosten worden niet vergoed. Er kwamen 12 nieuwe medewerkers bij (dhr. S. Boersma, dhr. S. Deinum, mevr. A. van Dijk, dhr. H. Jaarsma, dhr. D.J. de Kleine, dhr. R. Mulder, dhr. H. Spoelstra, dhr. J. van der Veen, dhr. A. Visser, dhr. T. de Vreeze, dhr. S.J. Wildschut en mevr. J. Woudstra) en 3 medewerkers (mevr. C. van der Veer, dhr. T van der Galien en dhr. M. Vogelvanger) verlieten de omroep.

De omroep heeft geen vaste krachten in dienst die een betaalde functie vervullen.

4. BIJZONDERHEDEN VRIJWILLIGE MEDEWERK(ST)ERS

4.1 5 april 2002

In het gezin van Jan en Minka Deinum te Sloten wordt op 5 april 2002 een dochter geboren. Christiaan en Samuël krijgen er een zusje bij. De jonge telg krijgt de naam Anna Sara mee, maar ze noemen haar Anna

4.2 30 augustus 2002

Op 30 augustus 2002 om 11.00 uur traden Koos van Strien en Corrie van der Sluis in het huwelijk. Ze trouwden in het Stedhûs van Sloten. Het huwelijksfeest werd vanaf 20.30 uur gevierd in de “Stadsboerderij De Koebrug” te Stavoren.

Op de trouwkaart stond geschreven:

‘Twa boatsjes wurde stadich wei’

‘yn ‘e dize fan de moarn’

‘Mar laitsjend lûke wy de skoat’

‘fan it nije skipke oan’

Overigens hebben Koos en Corrie geweten dat ze getrouwd zijn. De vrienden hadden met beton de voor- en achterdeur gebarricadeerd.

5. BEZETTING REDACTIES EN TAKEN MEDEWERK(ST)ERS

Aan de verschillende programma's worden door de navolgende personen (in alfabetische volgorde), voorbereidend, redactioneel, inhoudelijk en organisatorisch werk verricht. De eerste naam achter de techniek is de vaste technicus en de tweede is de reserve technicus.

5.1 Pjutteskof

Mevr. P. Hoogkamp, techniek wisselend mevr. M. Osinga (tot 30-5-2002) en dhr. Tj. van der Galiën (tot 1-6-2002) en daarna dhr. Jac. Hoogkamp (vanaf 8-6-2002) en wisselend met mevr. J. Woudstra (vanaf 8-6-2002)

5.2 Radio Gaasterlân draait op fersyk

Mevr. P. Hoogkamp (tijdelijk als invalster), mevr. A. de Vries (1x per 4 weken), dhr. M. Wagenaar en techniek, dhr. L. Zwaagstra (vanaf 1-5-2001 t/m 21-12-2001 verhindert), als reserve technicus trad op dhr. Tj. van der Galiën (tot 1-6-2002) en mevr. J. Woudstra (vanaf 8-6-2002 tot 28-12-2002)

5.3 Gaastnijs

Dhr. H. Eisma (op afroep), mevr. J. Halma, mevr. E. Kamminga, dhr. K. van Strien, dhr. J. de Vries, techniek M. Vogelvangner (tot 12-10-2002); na 12-10-2002 wisselend en daarna mevr. J. Woudstra (vanaf 1-12-2002)

5.4 Alder en Wizer

Dhr. W. Akkerman, mevr. J. von Bernsdorff, mevr. R. Donkel, dhr. L. de Vries en techniek dhr. E. Feenstra

5.5 Hafabra

Dhr. L. Haantjes, mevr. E. Woudstra en techniek dhr. M. Kanninga

5.6 Hoe wie it doe (tot 30-6-2002)

Dhr. H. Doleman (tot 30-6-2002), dhr. L. Hoogkamp, mevr. P. Hoogkamp en techniek dhr. J. van de Lagemaat

5.7 De Gouddoller (vanaf 1-10-2002)

Dhr. S. Boersma (vanaf 1-3-2002), dhr. H. de Graaf (vanaf 1-3-2002), dhr. D.J. de Kleine (vanaf 1-9-2002), dhr. R. Mulder (vanaf 1-3-2002), dhr. P. Rienstra (vanaf 1-3-2002), dhr. H. Spoelstra (vanaf 1-3-2002), dhr. A. Visser (1-3-2002), dhr. J.G. Vogelzang (vanaf 1-3-2002), dhr. T. de Vreeze (vanaf 1-3-2002), dhr. Sj. Wildschut (vanaf 1-3-2002) en de techniek dhr. J. de Vries (vanaf 1-3-2002)

5.8 Natuurprogramma

Dhr. G. Hylkema, dhr. J. Meines en techniek dhr. D. Bootsma

5.8 In oerke oer

Dhr. L. Hoogkamp in samenwerking met andere programmamakers

5.9 Country & Folk

Dhr. A. van der Berg en techniek dhr. M. Kanninga

5.10 Dennis draait door

Presentatie en techniek dhr. D. Bootsma en dhr. Deinum (vanaf 1-9-2002)

5.11 Non stop

Dhr. Joh. de Vries (muziekkeuze + techniek)

5.12 Radio Gaasterlân sport

Dhr. A. Dekker, mevr. E. Janssen, mevr. P. Reitsma, dhr. P. Rienstra, dhr. B. Schotanus, dhr. E. Schotanus, dhr. K. van Strien, dhr. G. Tijmsa, dhr. R. Vogelzang, dhr. D. de Vries en techniek dhr. M. van Rijs, dhr. J. van de Lagemaat en dhr. Joh. de Vries (wisselend) Tijdens de zomerperiode (de maanden juli en augustus) heeft dhr. Joh. de Vries de muziekkeuze en de techniek verzorgd.

5.13 Werom yn'e tiid

Dhr. T. de Jong en techniek dhr. E. Schotanus.

5.14 Spikerhurd

Dhr. J. van de Lagemaat, dhr. F. Mous en techniek dhr. Jac. Hoogkamp en dhr. H. Hospes (wisselend)

5.15 Muzyk by de kofje

Dhr. G. Stegenga (tot 30-6-2002) en dhr. L. Zwaagstra muziekkeuze + techniek

5.16 Gaastnijs herhelling

Dhr. J. de Vries

5.17 Klankboerd

Mevr. T. Bergsma, dhr. H. de Graaf, techniek dhr. A. Dekker

5.18 Muzyk mei in boadskip

Mevr. C. van der Veer (t/m 28-2-2002), mevr. A. van Dijk (vanaf 1-3-2002) en techniek dhr. M. Kanninga

5.19 Praise Time

Mevr. M. Deinum en techniek dhr. J. Deinum

5.20 Radio Gasterlân sport herhelling

Dhr. T. van der Galien (tot 30-5-2002) en M. Kanninga (vanaf 1-6-2002)

5.21 Ut de Dûbelstrjitte

Dhr. K. van Strien, dhr. J. de Vries en techniek dhr. M. Kanninga

5.23 Locatie uitzendingen in de gemeente

Wisselende technici en programmamakers.

6. UITZENDINGEN VAN RADIO GASTERLAN

Het verslagjaar heeft zich gekenmerkt door het maken van radio uitzendingen. In het onderdeel waar de programmering aan de orde is, zal nader op de programma's worden ingegaan. Televisie uitzendingen zijn niet uitgezonden en het bestuur heeft ook niet overwogen om daartoe over te gaan. Tekst tv of teletekst is niet aan de orde geweest.

7. STUDIO

De studio van Radio Gasterlân is gevestigd op de 1^{ste} verdieping van het Sociaal Cultureel Centrum "It Haske" aan de Dubbelstraat 10 te Balk 8561 BC. De studio heeft een eigen toegangsdeur met daarachter een trapopgang naar de verdieping waarop de verschillende ruimten van de studio zich bevinden.

De studio beschikt niet over een centraleverwarmingsinstallatie. In de winter worden de ruimten met elektrische kacheltjes verwarmd. De omroep heeft een ISDN telefoonaansluiting met twee lijnen, (telefoonnummer 0514-602121) en een fax apparaat (met faxnummer 0514-604900). Bij binnenkomst treft u achter de hal, een centraal gelegen kantine aan waardoor de verschillende studioruimten bereikbaar zijn. In de studio is voorts een spreekcel, twee redactieruimten, een vergaderruimte, keuken, platen- en cd-discotheek, een wc, een kleine montageruimte en een bergruimte voor de opslag van apparatuur, alsmede een ruimte voor het audio archief. Medewerk(st)ers kunnen, als tegenprestatie voor de geleverde diensten, in de kantine zoveel koffie nuttigen als ze maar willen.

8. WEBSITE (THUISPAGINA) en E-MAIL ADRES

De website is sinds 17-2-2001 operationeel. De domeinnaam van onze eigen thuispagina is: www.radiogasterlan.nl en het E-mail adres is info@radiogasterlan.nl. Zowel het bestuur als de redacties zijn nu ook te bereiken met de elektronische snelweg omdat de meeste redacties nu beschikken over een eigen E-mail adres. In het verslagjaar is gebleken dat de persberichten en mededelingen voor de redacties per e-mail worden verzonden. Naar verwachting zal deze communicatievorm nog meer gaan toenemen.

9. CULTUUR

9.1 Kultuerpriis 2001

De “Kultuerpriis 2001” van de gemeente Gaasterlân–Sleat werd voor het jaar 2001 toegekend aan Radio Gasterlân. De uitreiking vond op 4 januari 2002 plaats in de burgerzaal van het gemeentehuis.

Voor de kerstdagen van het jaar 2001 werd een delegatie van het bestuur uitgenodigd voor een onderhoud met het bestuur van de 'Stifting Wolwêzen, Kultuer en Sport'. Een heel bijzondere bijeenkomst, omdat in die vergadering aan de vertegenwoordigers van Radio Gasterlân werd meegedeeld dat het bestuur van de Stifting WKS had besloten de ‘Kultuerpriis 2001’ aan de lokale omroep in de gemeente Gaasterlân–Sleat, te weten Radio Gasterlân, toe te kennen.

Het jury rapport motiveerde dit als volgt:

"Radio Gasterlân dat is de lokale omrop, dy't al sûnt 1988 mei kontinuïteit op alle sneonen en sneinen in ferskaat oan programma's útstjoerd. uitzendt.

Dêr komt noch by, dat sûnt gâns in rige jierren yn de lêste wike fan 't jier op alle dagen in noch grutter ferskaat oan programma's útstjoerd wurdt.

Wa't it oer Radio Gasterlân hat, hat it oer frijwilligers. It bestjoer fan de lokale omrop, de programmaried en de meiwurkers, dy't de programma's meitsje en útstjoere, binne allegearre frijwilligers. Yn harren programma's hâlde se rekken mei in grut ferskaat oan doelgroepen.

Fierdersoan jouwe se gâns omtinken oan de skiednis fan de streek, de kultuer en de kulturele aktiviteiten yn Gaasterlân–Sleat.

De útstoerings binne yn de Fryske taal, mei romte foar de eigen Gaasterlânske fariant en it Hollânsk.

Radio Gasterlân docht alle war om de lokale omrop foar de hiele gemeente te wêzen.

Der is lykwols noch mear: it krewearjen om in grut ferskaat oan útstjoerde programma's en fraachpetearen fêst te lizzen en foar de takomst te bewarjen en it, mei help fan harren apparatuerte oaren te geriven.

Radio Gasterlân docht mei oan projekten.

Radio Gasterlân foldocht sadwaande hast oan alle betinksten foar de kultuerpriis:

- it ûntwikkeljen en yn stân hâlde fan de kulturele wearden yn it gebiet;
- it tagonklik meitsjen fan de kulturele objekten en organisaasjes fan manifestaasjes yn de gemeente;
- it befoarderjen fan mooglikheden foar de befolking om yn kulturele wearden diel te nimmen;
- it sammeljen en it tagonklik meitsjen fan kennis oer de kultuer fan Gaasterlân;
- in positive útstrieling fan de gemeente;

"Radio Gasterlân dat is de lokale omroep die al al sinds 1988 continu op alle zater- en zondagen veel verschillende programma's

Daar komt nog bij, dat al sinds vele jaren in de laatste week van het jaar op alle dagen nog veel meer verschillende programma's uitgezonden worden.

Wie het over Radio Gasterlân heeft, heeft het over vrijwilligers. Het bestuur van de lokale omroep, de programmaraad en de medewerkers die de programma's maken en uitzenden, zijn allemaal vrijwilligers. In hun programma's houden ze rekening met een groot aantal doelgroepen.

Verder geven ze aandacht aan de geschiedenis van de streek, de cultuur en de culturele activiteiten in Gaasterlân–Sleat.

De uitzending zijn in het Fries, met ruimte voor de Gaasterlandse variant en het Nederlands.

Radio Gasterlân doet er alles aan om de lokale omroep voor de hele gemeente te zijn.

Maar er is nog meer: ze proberen veel van de uitgezonden programma's en vraaggesprekken te archiveren en voor de toekomst te bewaren en met behulp van hun apparatuur, anderen te gerieven.

Radio Gasterlân doet mee aan projecten.

Radio Gasterlân voldoet zodoende bijna aan alle voorwaarden voor de cultuurprijs:

- het ontwikkelen en in stand houden van de culturele waarden in het gebied;
- het toegankelijk maken van de culturele objecten en organisaties van manifestaties in de gemeente;
- het bevorderen van mogelijkheden voor de bevolking om aan culturele waarden deel te nemen;
- het verzamelen en toegankelijk maken van kennis over de cultuur van Gaasterland;
- een positieve uitstraling van de gemeente;

Dat alle gearre wie foar de kommisje reden
genôch om de lokale omrop, Radio Gasterlân,

Dat alles was voor de commissie reden
genoeg om de lokale omroep, Radio Gasterlân

foar te dragen foar de kultuerpriis 2001
fan de gemeente Gaasterlân–Sleat.

voor te dragen voor de cultuurprijs 2001 van de
gemeente Gaasterlân–Sleat.

Bestuur, programmaraad en medewerkers waren uiteraard zeer ingenomen met het toekennen van de “Kultuerpriis 2001” aan Radio Gasterlân.

Zoals eerder vermeld werd de cultuurprijs op 4 januari 2002 uitgereikt in de burgerzaal van het gemeentehuis. Bij aankomst moest het bestuur zich tijdelijk in afzondering opstellen. Alle gasten werden eerst ontvangen en van koffie voorzien. Om precies 19.00 uur werd het bestuur met applaus naar voren gehaald. Na de opening van de voorzitter werd het juryrapport voorgelezen. Aan de voorzitter van Radio Gasterlân werd vervolgens de insigne uitgereikt die bij deze prijs hoort. Medewerkers van Radio Gasterlân hadden een dag van te voren een lied ingestudeerd. Hoewel er normaliter geen groot zangtalent bij de vrijwilligers van Radio aanwezig is, toonde deze dag toch aan dat er nog meer talent aanwezig is dan het bestuur daarvoor in z'n stoutste dromen had doen vermoeden.

Uitaard kon een toespraak van de wethouder, die culturele zaken onder zijn hoede heeft, niet uitblijven. Hij gaf aan dat de omroep vanaf zijn ontstaan, maar vooral met de start van de uitzendingen, een bijzonder positieve bijdrage heeft geleverd aan het culturele leven in de gemeente Gaasterlân–Sleat. Dit manifesteert zich vooral in het feit dat elke groep, club, vereniging, politieke partij, gemeentebestuur, individu of wie dan ook maar bij Radio Gasterlân zijn mening naar voren mag brengen en de omroep daarmee een belangrijke bijdrage levert de pluriformiteit van instellingen in de gemeente.

Medewerker van het eerste uur, Lucas Hoogkamp, sprak namens de medewerkers. Hij ging in op de goede samenwerking binnen de omroep en de uitvoering van het beleid dat zoveel getracht moet worden een optimaal gebruik van ieders inzet te maken. Dat betekent dat je met respect met elkaar om moet gaan en elke medewerker moet beoordelen op de kwaliteiten die elk individu aan de dag kan leggen. Het dankte de “Kultuerpriiscommissie van de Stifting WKS” voor het toekennen van de prijs aan Radio Gasterlân.

De Olon was vertegenwoordigd door secretaris Henk ter Beek. In zijn toespraak ging hij in op het belang van en lokale omroep en wat die voor de lokale gemeenschap kan betekenen. Hij was blij met de ondersteuning die de omroep van de zijde vanaf het begin heeft gehad. De gemeente sluipt ook de omroep bijdrage door. Hij bracht dank daarvoor, maar haalde tegelijkertijd aan dat een omroep veel middelen nodig heeft en dat het de gemeente zou sieren om enige verhoging van het bedrag te overwegen. Hij doelde in het bijzonder op de bijdrage die de omroep ontvangt voor het uitzenden van de raads- en commissievergaderingen. Volgens hem is dat een vast bedrag van f 2.500,00 (€ 1.134,54). Vanaf het begin dat met het uitzenden van de raadsvergaderingen werd begonnen (in het jaar 1989) is dat bedrag nog nooit geïndexeerd. Volgens hem moet de portefeuillehouder eens overwegen of dat in de toekomst ook tot de mogelijkheden zou kunnen behoren. Immers prijsstijgingen die er de laatste jaren zijn geweest is een verhoging c.q. indexering van dat bedrag voor de omroep geen overbodige luxe.

De voorzitter van de omroep ging in zijn dankwoord in op de waardering die de omroep heeft ontvangen. Hij wil in het bijzonder benadrukken dat de beeldvorming die de omroep heeft neergezet, niet alleen aan het bestuur is te danken, maar dat naar de gehele ploeg medewerkers moet worden gekeken. Volgens hem hebben we met z'n allen (en dat zijn er gemiddeld toch zo'n 60 tot 70 medewerkers) voor Radio Gasterlân een stevig fundament in de samenleving gebouwd. Hij dankte een ieder die aan het tot stand komen van de “Kultuerpriis 2001” heeft meegewerkt.

9.2 Culturele agenda

De culturele agenda die op de website van Radio Gaasterlân is gerealiseerd, heeft in het verslagjaar goed gefunctioneerd. Hij is voor de gebruiker goed toegankelijk. Op deze thuispagina kunnen besturen van verenigingen, stichtingen en instellingen hun activiteiten wereldkundig maken. De culturele agenda wordt wekelijks bijgewerkt. Het nieuws- en actualiteitenprogramma Gaastnijs maakte er in het verslagjaar dankbaar gebruik van bij het programmaonderdeel 'Agenda' waar de culturele activiteiten worden genoemd.

10. BIJDRAGE VAN HET RIJK VIA GEMEENTE IN PLAATS VAN DE OMROEPBIJDRAGE

De gemeente Gaasterlân–Sleat sluit de bijdrage die door het Rijk in het gemeentefonds wordt gestort, door naar de omroep. Dit is een bedrag gelijk aan de ontvangen bijdrage die door de minister van financiën wordt overgeboekt naar de gemeente. In onze situatie komt dat neer op een bedrag van € 3.955,48 voor het jaar 2002.

11. O.L.O.N.

De O.L.O.N. (Organisatie van Lokale Omroepen in Nederland) is het overkoepelende orgaan voor de lokale omroepen in Nederland die op landelijk niveau de belangen behartigt. De Vereniging Lokale Omroep Gaasterlân–Sleat is ook lid van deze landelijke organisatie.

Onze omroep wordt via een afgevaardigde uit afdeling 1 (de provincie Fryslân) vertegenwoordigt. De afdelingsvertegenwoordiger Jan de Vries, die alle lokale omroepen uit de provincie Fryslân vertegenwoordigt.

De OLON bespreekt en behartigt de belangen van lokale omroepen met degenen die iets van de lokale omroepen gedaan willen hebben of met instellingen die met de lokale omroepen contracten af willen sluiten of afspraken c.q. contracten willen of moeten maken. Denk hierbij aan de Buma–Stemra, het Commissariaat voor de Media, de Sena, SRC (Stichting Reclame Code), IVW (Inspectie Verkeer en Waterstaat – divisie telecom) enz.

11.1 Olon Redactieservice

De OLON geeft voorts per kwartaal een cd uit (genaamd de Olon Redactieservice) waarop allerlei bijzonderheden staan zoals items, jingles of mededelingen van charitatieve instellingen, die tijdens radio uitzendingen gebruikt kunnen worden.

11.2 Olon Cd service

De Olon geeft maandelijks een cd uit met de nieuwste releases daarop. Ook andere liedjes komen daar op voor. Elke omroep, die lid van de Olon is, kan zich daarop abonneren. Wij doen daar ook aan mee.

11.3 Olon Nieuwsbrief

Voorts geeft de OLON een ledenblad uit, zijnde de Nieuwsbrief. Hierin staat belangrijk verenigingsnieuws en mededelingen waar besturen en medewerkers van lokale omroep hun voordeel mee kunnen doen. Het blad komt ongeveer 10 x per jaar uit.

12. REGIOBIJEENKOMSTEN

De regiobijeenkomsten die door de OLON werden georganiseerd, zijn door een delegatie van het bestuur bijgewoond.

13. O.L.O.F.

De OLOF is de Organisatie van Lokale Omroep in Friesland. Het bestuur van deze vereniging wordt gevormd door personen die ook vrijwilligerswerk verrichten bij lokale omroepen. De O.L.O.F. probeert de lokale omroepen in Friesland met raad en daad bij te staan door adviezen te geven. De activiteiten van O.L.O.F. beperkten zich tot het onderhouden van telefonische contacten tussen de bestuursleden.

14. HUISVESTING RADIO GASTERLAN

Op de vorige ledenvergadering heeft het bestuur de stand van zaken uitgelegd met betrekking tot de voortgang van het project HFCB (Herinrichting Functies Centrum Balk). In het verslagjaar zijn over dit onderwerp geen hernieuwde contacten noch ontwikkelingen onderwerp van discussie geweest.

15. APPARATUUR EN TOEBEHOREN

In het verslagjaar is ook weer nieuwe apparatuur aangeschaft. Het betrof investeringen van nieuwe apparatuur ten behoeve van het maken van radio uitzendingen. Nieuw werd aangeschaft een

Sony minidiskspeler en een Senheiser draadloze microfoonset.

In het verslagjaar werden voorbereidingen getroffen om in de nabij toekomst ook in stereo te mogen gaan uitzenden. Het bestuur heeft besloten daar budget voor beschikbaar te stellen. De realisering zal in 2003 plaats gaan vinden.

16. AFRONDING AANKOOP GROND VOOR DE MAST

In het jaar 2001 vond de juridische overdracht plaats van een perceeltje grond achter de Rabobank waarop de mast van Radio Gaasterlân is gebouwd. In het verslagjaar was de afronding van deze aankoop, want in de maand april was de aanwils. Bij de aanwils moeten koper en verkoper aanwezig zijn. Medewerkers van het kadaster meten dan de hoekpunten van het terreintje in dat door de Rabobank aan de omroep werd verkocht en door het bestuur van Radio Gaasterlân is aanvaard.

17. ARCHIVERING VAN PROGRAMMA'S

Op grond van de voorschriften die voor omroepen gelden moet Radio Gaasterlân ook alle uitgezonden programma's verplicht 14 dagen bewaren. Deze archivering gebeurt op videobanden. Bij de techniek in studio I staan een 6-tal banden die wisselend om de 14 dagen worden gebruikt. Nadat de periode van twee weken weer voorbij is wordt over het opgenomen gedeelte het nieuwe programma weer gearchiveerd.

18. AANKOOP MUZIEKDRAGERS

Het bestuur stelt jaarlijks een bedrag van € 225,00 beschikbaar voor het kopen van muziekdragers. Op het eind van het verslagjaar hebben Lykle Zwaagstra en Jan de Vries alle redacties aangeschreven met het verzoek om aan te geven met welke muziekdragers de cd-discotheek zou moeten worden uitgebreid.

19. SCHENKING MUZIEKDRAGERS

De inwoners van ons verzorgingsgebied zijn ons ook dit jaar weer ter wille geweest. Een groot aantal langspeelplaten kreeg de omroep geschonken. Wij zijn bijzonder ingenomen met deze schenkingen, omdat wij daardoor de verscheidenheid aan muziek en zang opnieuw konden verbreden. Voor het eerst werd dit jaar ook een aantal cd's geschonken.

20. VERZORGINGSGEBIED

Het verzorgingsgebied van Radio Gaasterlân is de gemeente Gaasterlân-Sleat. De programma's waren derhalve ook op dat gebied gericht.

21. VISTA DESIGN

De traditie om aan het eind van het uitzendjaar een programmaboekje uit te geven en daarin de programmering voor het volgend jaar op te nemen, is in ere gehouden. Vista Design heeft dit in onze opdracht verzorgd. Naar de mening van het bestuur wordt op deze wijze een mooi product gepresenteerd en op een goede wijze aan de weg getimmerd. Voor de vierde keer is de bezorging van het programmaboekje uit handen gegeven. Het uitgeven van het programmaboekje brengt voor de vereniging een positief saldo van € 453,78 met zich mee. Uiteraard kunnen deze middelen weer worden aangewend voor het maken van de programma's. De bezorging van de programmaboekjes is gelijktijdig met de bezorging van een huis-aan-huisblad gebeurd. Evenals vorig jaar is de bezorging helaas niet geheel volgens planning verlopen.

22. WURKGROEP ARGYF

De lêste jierren hawwe wy yn ferskate wenplakken in soad minsken dwaande sjoen mei de beskriuwing fan de eigen wenplakhistoarje. Resultaat wie dat der prachtige boekwurkjes kamen mei âlde foto's. Tige moaie histoaryske monuminten dy't noch in lange rige fan jierren fertelle sille oer de tiden fan doe. Wy by Radio Gaasterlân hawwe net folle foto's en skreaun materiaal. Mar wat we wol hawwe is in grutte fracht cassettebantsjes fan âlde programma's. Opnamen dy 't nei in jier as tsien al in part fan harren kwaliteit ynlevere hawwe en dy 't oer in tal jierren hast net mear te hearren binne. Mar ek de technyk giet troch en sa binne wy yn de lêste jierren yn 'e kunde kommen mei de CD rekorder. Hjir yn kinne lûdsopnames op CD setten wurde. Sa 'n CD kostet nochal aardich wat jild. De fraach dy 't wy ús steld hawwe is: "Wat is weardefol en wat net". Om dizze fraach te beäntwurdzjen is der in argiveringswurkgroep yn it libben roppen dy 't it histoarysk materiaal sa folle mooglik oan it skiftsjen is.

Hiel wat opnamen fan minsken dy 't ûndertusken ferstoarn binne, wurde op dizze wize foar de takomst behâlden. It is in heikerwei om 't alle útstjoerde oeren te selektearen en te beharkjen. Dan komt it oersetten op in minidisk, dêrop bewurkje, ynbrâne op in CD en ynfiere yn it kompjûteroersjoch. Allegearre wurk efter de skermen bart, mar mei it each op 'e takomst binne wy sûndermear dwaande mei saken fan ûnskatbere wearde. Yn'e wurkgroep sitte Lucas Hoogkamp, Koos van Strien, Kees van Strien en Jan de Vries.

In het kort komt het bovenstaande erop neer dat de "Wergroep archief" actief is om alle van belang zijnde opnamen op cd te zetten. Aan de werkgroep nemen deel Lucas Hoogkamp, Kees van Strien, Koos van Strien en Jan de Vries. Het audio archiveringswerk, administratief verwerken daarvan en overzichtelijk archiveren wordt gedaan door Jan de Vries.

Aan het eind van het verslagjaar waren gearchiveerd:

- | | |
|---|----------|
| a. aan historische opnamen | 74 cd's |
| b. aan opnamen van nieuws actualiteiten | 101 cd's |
| c. aan natuurprogramma's | 8 cd's |
| d. aan geestelijke programma onderdelen | 11 cd's |
| e. aan waardevolle muziek opnamen | 15 cd's |

23. LIVE- EN BIJZONDERE UITZENDINGEN

23.1 6 maart 2002

De gemeenteraadsverkiezingen vonden op 6 maart 2002 plaats. De lokale omroep was van partij om de uitslagen van de verschillende stemdistricten toen die binnen begonnen te stromen aan de kiezer door te geven, waardoor de kiezer direct werd geïnformeerd hoe het kiezersgedrag in een bepaald stemdistrict was geweest en welke consequenties daaraan konden worden verbonden. Uiteraard kwamen ook vertegenwoordigers van verschillende politieke partijen aan het woord om hun mening over de uitslag van de gemeenteraadsverkiezingen te vertellen.

23.2 18 maart 2002

Op 18 maart 2002 was het weer “Eigen wijs dag” op het gemeentehuis van Gaasterlân–Sleat. Om de jeugd politiek bewust te maken wordt voor de hoogste klassen van de CSG de ‘Eigen wijs dag’ op het gemeentehuis gehouden. 's Avonds is er een bijzondere commissievergadering, die door burgemeester Pitlo wordt voorgezeten en net als een echte raadsvergadering ook rechtstreeks door Radio Gasterlân wordt uitgezonden. De ‘Stichting politieke jongeren projecten’ (PJP) organiseert deze activiteiten. Het doel is om de jongeren meer bij de politieke besluitvorming te betrekken. Tijdens de werkdag op het gemeentehuis voeren de leerlingen gesprekken met raadsleden, ambtenaren en vertegenwoordigers van belangenorganisaties. Deze confrontatie draagt ertoe bij dat de leerlingen hun project voorstellen om € 1.000,00 te besteden goed kunnen onderbouwen.

23.3 4 mei 2002

Dodenherdenking van de personen die in de oorlog het leven voor de vrijheid van anderen hebben gelaten. Hoofdról in die special speelde de heer Jan de Vries uit Kraggenburg, maar voor en tijdens de WO II verblijvende in Gaasterland. Hij vertelde over zijn herinneringen die hij opgroeiende jongeman aan het begin van de oorlog en verder wat hij tijdens de oorlog meegemaakte. Een groot aantal onderwerpen over o.a.: het begin van de oorlog, Hitler, het arbeidsfront, leveren van stamkaarten en bonnen, ondergedoken joodse gezinnen, luchtgevechten, neerstortende jagers, razzia's, de ondergrondse, opblazen van een brug, helpen van inwoners die gevaar liepen en namen van personen die in de oorlog het leven lieten kwamen hierbij aan de orde.

23.4 15 mei 2002

Op 15 mei 2002 werden er verkiezingen gehouden voor de leden van de Tweede Kamer der Staten Generaal. De rechtstreekse verkiezingsuitzending vond plaats vanuit de hal van het gemeentehuis, waar een hulp studio was ingericht om de inwoners van de gemeente Gaasterlân–Sleat op de hoogte stellen van de uitslag van de stemming die van de verschillende stemdistricten bij het hoofdstembureau binnen kwamen. Nadat de uitslagen waren weergegeven en reacties van de verschillende vertegenwoordigers van de plaatselijke politieke partijen waren gegeven werd de uitzending beëindigd. Degenen die verder de ontwikkelingen wilden volgen konden vervolgens naar de landelijke verslaglegging overschakelen.

24. EIGEN OPNAMEN

In dit verslagjaar werden geen opnamen van concerten of uitvoeringen gemaakt. Wel werd er in de studio enkele malen een live optreden door een groep verzorgd. Dit optreden werd dan rechtstreeks op de radio uitgezonden.

Wel werden opnamen gemaakt van openingen, feestelijkheden e.d. die als reportages in het nieuws- en actualiteitenprogramma Gaastnijs werden gebruikt.

25. VIJVERDIENSTEN

Ook dit jaar werden er weer twee vijverdiensten werden dit jaar gehouden. Dit vond plaats bij de vijver in de bossen van Gaasterland te Oudemirdum. Evenals voorgaande jaren was Radio Gasterlân hier ook weer van de partij. Jan Deinum heeft de techniek ter plaatse verzorgd en tevens voor zijn eigen programma 'Praise Time' opnamen gemaakt.

26. CURSUS TECHNIEK

Het verslagjaar is geen speciale cursus techniek gegeven. Nieuwe medewerkers kregen een praktische opleiding van ervaren technici bij en aan de mengtafel in studio I.

27. TECHNIEK VERGADERINGEN

In het verslagjaar werden ook weer 'techniek vergaderingen' gehouden. Deze worden met regelmatige tussenpozen van twee maanden bijeen geroepen en voorgezeten door technicus en programmamaker Dennis Bootsma. De bijeenkomsten worden gecoördineerd door het bestuurslid Edwin Schotanus, die in het bestuur dit onderdeel techniek ook onder zijn hoede heeft. Uit de reacties van de technici valt af te leiden dat het een goede gedachte is technische zaken in een groep belangstellenden te bespreken, maar tegelijkertijd moet ook worden vastgesteld dat de opkomst wel eens te wensen overlaat. In het verslagjaar is dat voor Edwin Schotanus aanleiding geweest om de werkgroep techniek wat anders te gaan organiseren door deze uit vaste leden te laten bestaan. Van de vergaderingen wordt een verslag gemaakt, zodat het voor ieder duidelijk is wat er op technisch gebied gaande is.

28. STEREO

Nadat het per 1 september 2001 wettelijk mogelijk was geworden dat lokale omroep zenders ook in stereo uit mogen zenden, heeft het bestuur na de ledenvergadering van 27 maart zich ten doel gesteld dat ook Radio Gasterlân in stereo uit zou moeten zenden. Een voorwaarde was evenwel dat het vermogen niet mocht worden verhoogd. Technicus Lykle Zwaagstra heeft kans gezien een stereo coder in de zender te bouwen. In de maand december was het dan zover. Radio Gasterlân was zowel in de ether als op de kabel in stereo te beluisteren.

29. MASTPROJECT

Het mastproject werd in 2001 afgerond. In dat jaar werd een nieuwe mast van 52,50 meter hoog gebouwd. Als vervolg daarop bleek wel een mobiele telefoonbeheerder belangstelling te hebben om op de locatie van de mast ook een site te bouwen voor mobiele telefonie. De gesprekken die daarover in het verslagjaar werden gevoerd hebben nog niet tot een definitieve overeenkomst geleid.

30. TOETSING JAARVERSLAG 2001 DOOR HET COMMISSARIAAT VOOR DE MEDIA

In het kader van het integrale toezicht door het Commissariaat voor de Media dat vanaf 1-1-1999 zijn intrede heeft gedaan, is voor het eerst in 1999 de inhoud van ons jaarverslag 1998 aan het beleid met betrekking tot het integrale toezicht getoetst.

Het verslag over het uitzendjaar 2001 is door het Commissariaat voor de Media getoetst.

Op 23 september 2002 deelde het Commissariaat voor de Media mede wat haar bevindingen over het programmabeleid over het uitzendjaar 2001 waren. Zij meldt daarin dat de programmaraad op een juiste wijze betrokken is bij het vaststellen van het programmabeleid. Aan de programmavoorschriften wordt voldaan. In het verslag van de programmaraad zal daar uiteraard uitvoeriger op worden ingegaan. Het Commissariaat voor de Media heeft de drie navolgende onderdelen het jaarverslag getoetst, te weten:

1. functioneert het programmabeleidsbepalend orgaan (PBO) goed
2. voldoet Radio Gasterlân (programma's) aan het programmavoorschrift
3. hoe staat de vereniging er financieel voor (jaarrekening)

Uit de toegezonden gegevens blijkt dat Radio Gasterlân op alle onderdelen voldoende presteert.

31. BRANDVEILIGHEIDSVORZIENINGEN

Gelijktijdig met de noodzakelijke maatregelen in 't Haske werden in het verslagjaar ook in de studio van Radio Gasterlân brandveiligheidsvoorzieningen aangebracht. De maatregelen bestonden uit een het aanbrengen van verbeteringen van de signalering en alarmering aan de gebruikers van de studio. De spreekcel werd voorzien van een rode knipperende alarmeringslamp (slow whoop) en in de kantine/gang en de redactieruimte bij studio I werden van een sirene alarmeringssignaal voorzien.

Eén en ander betekent dat bij een calamiteit in het jongeren centrum op de begane grond van het complex de medewerkers bij de lokale omroep onmiddellijk op de hoogte worden gebracht van die omstandigheid en derhalve ook onmiddellijk de noodzakelijke acties kunnen ondernemen om een ieder in veiligheid te brengen.

32. VAN DE REDACTIES

32.1 Pjutteskof

Dit kinderprogramma gaat ook al weer 12 jaar mee en is dan ook al weer een hele poos het programma waar Radio Gasterlân elke zaterdagmorgen om 10.30 uur mee van start gaat.

De groep waar we op mikken is tussen de 1 en 12 jarigen, daarom is de opbouw van het programma redelijk divers. Er komt aan bod een verhaal voor de wat grotere jeugd, een verhaal voor de wat jongeren, een knutsel of doe het zelf onderdeel, natuurlijk de jarige van de week en Jan Doedel nieuws in de kleine agenda; dit alles wordt afgewisseld met muziek.

De mensen achter Pjutteskof zijn op dit moment Pietie die het programma presenteert en de techniek wordt bij toerbeurt gedaan door Marco Kanninga en Jetske Woudstra.

Na ons programma om 11.00 uur maken wij ruimte voor het verzoekplaten programma. Alle grote en kleine luisteraars veel plezier gewenst met Pjutteskof.

32.2 Radio Gasterlân draait op fersyk

Ook na bijna 15 jaar, nog altijd het programma dat door de luisteraar wordt samengesteld. Voor elk wat wils. U vraagt en wij zoeken het op. dat is de werkwijze van de redactie van dit verzoekplaten programma, met als eind doel daar natuurlijk bij voegend een felicitatie, groet .of andere mededeling van de degene die het muzikje heeft aangevraagd voor de persoon waarvoor het is bestemd.

De mensen achter dit programma zijn Menno Wagenaar (presentator), Lykle Zwaagstra of Jetske Woudstra (voor de techniek). Pietie Hoogkamp of Annie de Vries als vaste telefonistes. Dan zijn er nog Benny Kooij, Geert Stegenga en Sjoerd van der Meer.

U ziet aan mensen geen gebrek en met een simpel telefoontje zet u het radarwerk in gang. Namens de hele ploeg wensen wij u veel luister plezier toe, maar vooral klim eens in de telefoon of doe de fax aan en zet ons aan het werk.

De groetjes en tot horens ; de 'Op fersyk' ploeg

32.3 Gaastnijs

Gaastnijs is het nieuws- en actualiteitenprogramma van Radio Gasterlân. Elke week van 12.00 – 13.00 uur wordt aandacht geschonken aan zaken die de actualiteit hebben gekregen of waarbij het onderwerp van een zodanige importantie is dat het door de redactie noodzakelijk wordt gevonden om daar aandacht aan te besteden. Dit zijn veelal nieuws onderwerpen op het culturele-, maatschappelijk-, politiek-, economische- of toeristische vlak; de werkzaamheden die door vrijwilligers worden uitgevoerd mogen daarbij uiteraard niet ontbreken.

Het programma wordt samengesteld door Kees van Strien en Jan de Vries. De techniek bij dit programma werd de eerste 10 maanden van 2002 gedaan door Marius Vogelvanger, daarna een maand wisselend door Marius en Jetske de de laatste maand van 2002 is Jetske Woudstra als vaste technicus bij dit programma gekomen.

32.4 Hoe wie it doe

Yn it ferslachjier 2002 is in ein kaam oan kultuurhistoaryske programma “Hoe wie it doe”. De sûnens fan ien fan’e meiwurkers, de hear Henk Doeleman, liet it net langer ta om sa fier fan’e bern ôf te wenjen.

Hy is dan ek ferhuze nei Schagen yn Noard Hollân bern of te wenjen. (Dizze sin moat fuort) Hy is dan ek ferhuze nei Schagen yn Noard Hollân en dat betsjutte dat de redaksje in hiel wichtich ûnderdiel fan de programma-opbou misse moast. Aardige berjochtsjes en ûndersyk wurk ûntfoel oan it programma.

Foar de lêste ôfleverings is hat Henk noch yn in protte kranten fan sa’n hûndert jier ferlyn doekt. Dat hat hiele aardige berjochtsjes oplevere. De programmamakkers hawwe sa wat 65 ôfleverings fan “Hoe wie it doe” makke. De measte bliuwe bewarre yn it histoarysk argyf fan Radio Gaasterlân. Meiwurker Henk Doeleman hat yn 2002 de kultuurpriis krigen fan de gemeente Gaasterlân–Sleat om’t hy him ynsetten hat foar it ûndersykjen en fêstlizzen fan de Gaasterlânse histoarje.

It is bysûnder spitich om mei sa’n programma stopje te moatten, mar ek wer sa goed dat oaren it sa wichtich fine dat se dochs probeard hawwe om mei sa’n soort programma troch te gean. “De Gouddoller” is de opfolger van “Hoe wie it doe” wurden. De nije redaksje fan’e De Gouddoller hat de flagge oernommen.

De meiwurkers fan “Hoe wie it doe” wiene:

Jan van de Lagemaat	: technyk
Pietie Hoogkamp	: redaksje
Lucas Hoogkamp	: einredaksje en presintaasje
Undersyk	: Henk Doeleman

32.5 De Gouddoller

De Gouddoller is een historisch programma dat in de plaats is gekomen voor ‘Hoe wie it doe’. De uitzending vindt één keer in de maand plaats en wel op de derde zaterdag van de maand van 13.00 uur tot 14.00 uur. De nieuwe redactie van De Gouddoller is voor het eerst bijeen geweest op 11 maart 2002. Jan de Vries had een groot aantal personen benaderd met de vraag of ze mee wilden werken aan een historisch programma. De benaderde personen waren geselecteerd uit een groep inwoners waarvan vast stond dat ze op de één of andere manier iets aan historisch onderzoek hadden gedaan. Uiteindelijk zegden 10 personen hun medewerking aan het nieuwe programma ‘De Gouddoller’ hun medewerking toe.

In die bijeenkomst werd tevens gediscussieerd over de vraag op welke wijze invulling aan een historisch programma moest worden gegeven, gezien de inbreng die een ieder kon leveren. Uiteindelijk werd gekozen om een soort programma te maken dat in ieder geval aandacht zou besteden aan de historie van straatnamen, omdat daar veel al een grote geschiedkundige waarde aan kan worden toegekend. Bovendien werd besloten om voorts onderwerpen te behandelen die ongeveer 50 jaar geleden in de gemeente Gaasterlân–Sleat zijn gebeurd. Uit die discussie is ook de naam ‘De Gouddoller’ ontstaan. Met 50 jaar wordt een gouden jubileum gevierd. De redactie wil 50 jaar in de tijd; graven in de historie dus. Naar iets graven (uitzoeken) kan in het Fries worden vertaald met de navolgende zegswijze “earne nei dolle”, vandaar de naam ‘De Gouddoller’.

In de maand oktober (de eerste keer dat het programma werd uitgezonden) is de Hielkemastrjitte in Balk behandeld. In de maanden november en december was het thema de Sanne Windwei in Oudega aan de beurt.

De personen die aan dit programma onderdeel hun medewerking verlenen zijn: Stoffel Boersma, Hette de Graaf, Durk Jan de Kleine, Rintje Mulder, Piet Rienstra, Hendrik Spoelstra, Andries Visser, Jan Geert Vogelzang, Tinus de Vreeze, Jan de Vries en Sjoerd Wildschut,

32.6 Gaastnijs herhelling

De herhaling van het Gaastnijs programma van de zaterdag vindt altijd op de zondagmorgen plaats. Het programma wordt zaterdagochtend gearhiveerd op een minidisk en zondagmorgen van 11.00 uur tot 12.00 uur herhaald. Jan de Vries plaatst dan het gesproken woord meteen op een cd om eind van het jaar al deze interviews te kunnen gebruiken bij de samenstelling van het ‘Jieroersjoch’ van dat betreffende jaar. Tijdens de uitzending is hij dan ook altijd in de studio aanwezig.

32.7 Ut de Dubelstrjitte

De iepenbiere gearkomsten fan de gemeenteried fan de gemeente Gaasterlân–Sleat – lykas de gearkomsten fan de riedscommissje – wurde rjochtstreeks útstjoerd troch Radio Gasterlân. Foar de oanfang fan in gearkomst fan 19.00 oant 19.30 oere wurdt troch de redaksje fan it Gaastnijs programma muzyk útstjoerd mar ek ferslag dien fan de wurklist die't besprutsen wurde sil. De persoanen die oan dit programma meiwurkje binnen Kees van Strien en Jan de Vries. Het technyske diel docht Marco Kanninga

33. COLUMN

De column op de website van Radio Gasterlân werd het eerste half jaar verzorgd door onze oud medewerker Willem Bosma. Hij heeft te kennen gegeven met het schrijven van de column te willen stoppen. Het bestuur heeft Engelen van der Molen bereid gevonden de column voort te zetten. Uiteraard heeft Engelen in zowel de opzet van de column als de inhoud ervan een andere vorm aan gegeven.

34. DAG VAN DE ETHER

Op 26 november werd door de Olon "De dag van ether" georganiseerd. Twee technische medewerkers, te weten Lykle Zwaagstra en Marco Kanninga, hebben namens onze omroep de bijeenkomst bijgewoond. Ons bestuurslid Jan de vries hield op die dag een lezing over het onderwerp bouwen, en behandelde in dat kader het fenomeen bouwvergunning, Wet op de Ruimtelijke Ordening, de Woningwet, milieuvergunningen, welstandsbepalingen e.d. Ook ging hij daar in op de nieuwe regelgeving in verband met de wetwijzigingen van de Woningwet per 1-1-2003.

35. FESTIVAL EN CD

Op 2 november werd door twee medewerkers van Radio Gasterlân, te weten Jan Vogelzang en Jan de Vries, in samenwerking met de Stichting Welzijn Cultuur en Sport een festival in sporthal "De Trime" georganiseerd. Een cd, genaamd Sjongsum Gasterlân, met allemaal nieuwe liedjes, nieuwe teksten en nieuwe muziek werd op die avond gepresenteerd.

36. VAN DE PENNINGMEESTER

2002 was gezien de omvang van de geldstroom een financieel stabiel jaar. De reserves konden op een verantwoorde manier op peil gehouden worden. Het bestuur ziet de toekomst dan ook met vertrouwen tegemoet. Noodzakelijke vervangingsinvesteringen kunnen verantwoord worden gedaan. De voortzetting van de 'lokale opslag' is hier dan ook een goede basis voor geweest.

37. VERSLAG KASCOMMISSIE

De kascontrole commissie, die bestond uit Tjepko de Jong en Geert Stegena, heeft de financiële administratie van het boekjaar 2002 op 14 februari 2003 gecontroleerd. De boekhouding zag er prima uit, vooral omdat alles is geautomatiseerd en aan duidelijkheid niets te wensen overlaat. De financiën van de vereniging geven een getrouw beeld.

38. AFSLUITING UITZENDJAAR 2002

Het bestuur heeft samen met de medewerkers het uitzendjaar 2002 met een gezellig-samen-zijn op 30 december afgesloten in de grote vergaderruimte. De medewerk(st)ers is dank gebracht voor hun inzet en de vrije tijd die aan omroepwerkzaamheden is besteed. Met de kerstdagen is dit tot uitdrukking gebracht door iedereen een kleine attentie aan te bieden.

39. BIJLAGEN

- | | |
|-----------------------|--|
| 39.1 Bijlage 1 | Verslag van de ledenvergadering gehouden op 27 maart 2002; |
| 39.2 Bijlage 2 | Commissariaat voor de Media; beoordeling jaarverslag 2001; |
| 39.3 Bijlage 3 | Persbericht toekennen 'Kultuerpriis 2001' aan Radio Gaasterlân |
| 39.3 Bijlage 4 | Accountantsverklaring over het boekjaar 2002 |