

Inhoud

01. VAN DE PROGRAMMARAAD.....	3
02. YNLIEDING FAN'E PROGRAMMARIE	3
03. DE PROGRAMMARAAD BINNEN DE VERENIGING	3
04. HET BELEIDSBEPALENDE ORGAAAN VOOR DE PROGRAMMERING.....	3
05. HUISHOUDELIJK REGLEMENT VAN DE PROGRAMMARAAD	4
06. WIJZIGINGEN IN DE PROGRAMMARAAD	5
07. VOORZITTER EN SECRETARIS PROGRAMMARAAD	5
08. TAKEN PROGRAMMARAAD VOLGENS DE STATUTEN.....	5
09. PROGRAMMA VOORSCHRIFT ICE-PERCENTAGE.....	5
10. ACTIVITEITEN PROGRAMMARAAD	6
11. PROGRAMMABELEID.....	6
12. TOETSING PROGRAMMABELEID	6
13. MAKEN VAN HET PROGRAMMA'S	7
14. DE PROGRAMMA'S ZELF	7
14.1 PJUTTESKOFT.....	7
14.2 GASTERLÂN DRAAIT OP FERSYK	7
14.3 GAASTNIJS	8
14.4 ALDER EN WIZER.....	8
14.5 HAFABRA.....	8
14.6 DE GOUDDOLLER.....	8
14.7 NATUURPROGRAMMA.....	8
14.8 IN OERKE OER.....	9
14.9 COUNTRY & FOLK	9
14.10 DENNIS DRAAIT DOOR.....	9
14.11 NON STOP	9
14.12 GASTERLÂN SPORT	9
14.13 WEROM YN 'E TIID.....	9
14.14 SPIKERHURD	10
14.15 MUZYK BY DE KOFJE.....	10
14.16 GAASTNIJS HERHELLING	10
14.17 KLANKBOERD (TOT EN MET 30 MAART 2003)	10
14.18 MUZYK MEI IN BOADSKIP (VANAF 6 APRIL 2003).....	10
14.20 PRAISE TIME	11
14.23 UT DE DUBELSTRIJTE.....	11

15. MOTIVERING LOKAAL BELANG	11
16. REDACTIERAAD	12
17. PROGRAMMALEIDING.....	12
18. REDACTIESTATUUT	12
19. SAMENWERKINGSOVEREENKOMSTEN	12
20. BIJLAGEN	12
20.1 PROGRAMMA SCHEMA	12
20.2 BRIEF VAN HET COMMISSARIAAT VOOR DE MEDIA OVER HET UITZENDJAAR 2002	12
20.3 VERSLAGEN PROGRAMMARAAD	12

01. VAN DE PROGRAMMARAAD

Hieronder volgt het jaarverslag van de programmaraad. Dit is gebaseerd op de regelgeving en uitgangspunten die het Commissariaat voor de Media hanteert voor het toetsen van de jaarverslagen.

Wij hebben getracht bij het samenstellen van het jaarverslag over 2003 rekening gehouden met deze regelgeving, hoewel het voor de leden van de programmaraad elke keer weer een hele opgave is om alles op een goede en correcte wijze te motiveren. Uit dit verslag kunt u opmaken dat met grote inzet is geprobeerd een programmaopbouw te creëren die zal voldoen aan het programmavoorschrift en de uitgangspunten die voor een publiek lokaal radiostation wenselijk zijn.

02. YNLIEDING FAN'E PROGRAMMARIE

De útstjoeringen fan Radio Gasterlân fine fanôf ien maart 1988 yn it Frysk plak. Ut in ûndersyk dat de Ljouwerter Krante yn 1998 ynsteld hat docht bliken dat der mar ien lokale omrôp yn Fryslân is dy't de memmetaal konsekwint brûkt.

De programmarie hat fanôf it begjin dat belied foarstien. De gearstalling fan it programmabelied is der altiden fan út gien dat de measte harkers fan dizze lokale omrop Frysktalich binne, mar ek dat dertroch in eigen identiteit en wêrkenning ûntstiet. Fierder tinke ús meiwurkers yn it Frysk en giet de presintaasje foar de radio folle flotter en fansels sprekkender. Dit is oer alle boegen foar eltsenien de meast gaadlike oplossing. Ek foar de takomst stiet de programmarie dat foar en sil sy stypje dat dit belied op dizze wize ek yn stân bliuwe sil.

03. DE PROGRAMMARAAD BINNEN DE VERENIGING

De Vereniging Lokale Omroep Gaasterlân-Sleat heeft een verenigingstructuur, waarbij het bestuur van de vereniging verantwoordelijk is voor het reilen en zeilen van de vereniging en de programmaraad op grond van de statuten als PBO (Programma Beleidsbepalend Orgaan) verantwoordelijk is voor het programmabeleid.

Bij het afsluiten van het uitzendjaar 2003 was de programmaraad samengesteld, zoals hieronder is aangegeven.

04. HET BELEIDSBEPALENDE ORGAAAN VOOR DE PROGRAMMERING

Wat is dat, wie zit er in, wat doet men? Het P.B.O, de afkorting, alleen maar duidelijk voor de mensen, die er regelmatig mee werken en het blindelings uitspreken. Vandaar dit verhaal van de voorzitter van het orgaan om U uit te leggen wat het betekent, wat wij doen en welke mensen zich er vrijwillig voor inzetten.

Vroeger had je de Programmaraad, nu heet die club van mensen het Programma Beleidsbepalende Orgaan met iets gewijzigde taken.

Onze lokale radio is een publieke omroep, waarin alle stromingen uit het dagelijks leven terug te vinden zijn en ieder desgewenst zijn eigen geluid kan laten horen. De omroep is dus dienstbaar aan het publiek, aan U "de harker fan Radio Gasterlân"

Het P.B.O. vergadert 4x per jaar in de studio, nodigt volgens een vast schema van twee jaar

alle programmamakers uit om gezamenlijk de doelstelling van die programma's te beoordelen en te evalueren.

Het P.B.O. bestaat uit vertegenwoordigers van de navolgende geledingen:

A. Dekker	Balk	Kerkgenootschappen
R. Donkel	Bakhuizen	Ouderen
H. W. Rutgers	Sloten	Sport & Recreatie
A.V. Hellemons - de Graan	Rijs	Humanistisch Verbond
S. Reekers	Sloten	Werkgevers
Jan Leegstra	Sloten	Ver. Plaatselijk Belang
Meint Henk Dam	Balk	Jeugd en Jongerenwerk
P. Nagelhout	Balk	Werknemers
A. Nieuwenhuijsen	Sondel	Onderwijs en Educatie

Over het algemeen weten de makers best wel wat zij willen en hoe zij een leuk programma moeten maken. Dat doel moet duidelijk op papier geformuleerd worden, een proefprogramma wordt op band gezet. Het P.B.O. beoordeelt voor uitzending of beide in orde zijn. Na verloop van tijd is er weer overleg om eventuele nieuwe ideeën en suggesties te bespreken. Leden van het P.B.O. luisteren op onverwachte momenten naar alle programma's om te beoordelen of men nog voldoet aan de doelstelling.

De leden van het P.B.O. zitten maximaal 3x3 jaar in de programmaraad. Het P.B.O. is er namens en voor alle luisteraars van Gaasterlân-Sleat, is aanspreekbaar voor een ieder. Het P.B.O. probeert het programmabeleid zo te ontwikkelen dat dit een afspiegeling van de gedachten, wensen en belangstelling die de inwoners aan de dag leggen. De programmaraad probeert overigens ook een volwaardig gedeelte cultuur in de programmering op te nemen, zodat op een verantwoorde wijze wordt voldaan aan de taakstelling die van een publieke omroep mag worden verwacht.

Is er een klacht, dan wordt die in met de voorzitter van de Vereniging Lokale Omroep in de gemeente Gaasterlân-Sleat besproken en adequaat afgehandeld. In het verslagjaar is dat overigens niet voorgekomen.

Onze taken en verantwoordelijkheden, zoals regelmatige controle op de uitvoering van het programmabeleid liggen vast in de Mediawet en haar uitvoeringsbesluiten; zonder ons (dus zonder een programmaraad) geen lokale omroep, al klinkt dat niet zo vriendelijk, de samenwerking met het bestuur is overigens prima.

Ans Hellemons - de Graan, voorzitter.

05. HUISHOUDELIJK REGLEMENT VAN DE PROGRAMMARAAD

De programmaraad heeft een huishoudelijk reglement. Hierin worden een aantal huishoudelijke zaken geregeld, maar wordt ook omschreven op welke tijdstippen de programmaraad voor een vergadering bijeen zal worden geroepen.

Voorts worden suggesties gedaan om een rooster van aftreden te hanteren.

Het ontwerp is op 3 februari 2000 aan het Commissariaat voor de Media voorgelegd.

Op 30 maart 2000 deelde het CvdM mee dat het huishoudelijk reglement in overeenstemming was met de statuten.

In het verslagjaar heeft de programmaraad overeenkomstig dit reglement gehandeld.

06. WIJZIGINGEN IN DE PROGRAMMARAAD

In het verslagjaar hebben zich in de programmaraad de volgende veranderingen voorgedaan. De heer K. de Groot werd vervangen door de heer J. Leegstra en voor de heer J. Mous kwam de heer Meint Henk Dam in de plaats. De wijzigingen hebben zich in het vierde kwartaal van 2003 voorgedaan. De statutaire schriftelijke afhandeling met het gemeentebestuur was bij de jaarwisseling nog niet volledig voltooid.

07. VOORZITTER EN SECRETARIS PROGRAMMARAAD

De voorzittershamer was dit jaar in handen van:
mevr. A. Hellemons-De Graan
Smitsleane 2
8573 WD Rijs
tel. 0514-581601

De secretariaatswerkzaamheden werden uitgevoerd door:
mevr. A. Nieuwenhuijsen
Delbuursterweg 13
8565 GK Sondel
tel. 0514-602260

De namen van de overigen programmaraadsleden en stroming die de verschillende personen vertegenwoordigen zijn hiervoor in dit jaarverslag vermeld.

08. TAKEN PROGRAMMARAAD VOLGENS DE STATUTEN

De taken van de programmaraad van de Vereniging Lokale Omroep Gaasterlân-Sleat bestaan volgens artikel 12 van de statuten van die vereniging uit:

1. het vaststellen van het programmabeleid
2. toetsing van de in het programmabeleid verwoorde uitgangspunten
3. het geven van adviezen, gevraagd en ongevraagd aan algemene ledenvergadering en bestuur
4. het opstellen van een jaarlijkse rapportage aangaande het gevoerde en gerealiseerde programmabeleid.

De programmaraad beschikt over een exemplaar van de statuten.

09. PROGRAMMAVOORSCHRIFT ICE-PERCENTAGE

Bij de toetsing van het programmabeleid in het kader van het integrale toezicht door het Commissariaat voor de Media over 2001 heeft het toezichthoudende orgaan in een brief die op 23 september 2002 werd ontvangen, meegedeeld dat het ICE-percentage over 2001 volledig in orde was. Van de 23 uren die per week in 2001 werden uitgezonden konden er 15 uren tot het noodzakelijk ICE onderdeel worden gerekend. Wettelijk moet het percentage ICE uren per week, tussen 7.00 uur en 23.00 uur, meer dan 50% zijn. Als de

programmaraad het uitrekend dan komen we in 2003 op een percentage van ongeveer 65%.

Op hoofdlijnen wijkt de programmering van 2003 niet af van die in 2002. De brief van het Commissariaat voor de Media is als bijlage in het jaarverslag van de Ver. Lokale Omroep in de gemeente Gaasterlân-Sleat over 2003 opgenomen.

10. ACTIVITEITEN PROGRAMMARAAD

De programmaraad is het verslagjaar 4 keer bijeen geweest en wel op de navolgende data: 17 februari, 19 mei, 15 september en 17 november 2003.

Op de agenda stonden de navolgende punten:

1. samenstelling van de programmaraad en benadrukking geen vacatures te laten ontstaan en indien die ontstaan om ze zo spoedig mogelijk weer op te vullen;
2. een controle op de naleving en uitvoering van het door het huishoudelijk reglement zoals dat door het Commissariaat voor de Media is goed bevonden;
3. beoordeling van het programma "Praisetime";
4. beoordeling van het programma "Sport";
5. beoordeling van het programma "Dennis draait door";
6. beoordeling van het programma "Country en Folk";
7. beoordeling van het programma "Hafabra"
8. Bespreking eisen en voorwaarden van een waardig opvolger van Klankboerd
9. beoordeling van de programmering in algemene zin en beoordeeld of nog aan het programmavoorschrift wordt voldaan;
10. verslaglegging en secretariaat;
11. onderhoud met de voorzitter van de redactieraad;
12. controle op de uitvoering van de kwaliteit van locatie uitzendingen;
13. bespreking van de uitzendingen rond kerst en nieuwjaar
14. voorts een beoordeling of nog aan de uitgangspunten van het programmabeleid wordt voldaan en wat van het gevoerde programmabeleid in praktijk is gebracht

11. PROGRAMMABELEID

Het beleid dat de programmaraad voor haar verzorgingsgebied (de gemeente Gaasterlân-Sleat) heeft gevoerd is een bestendiging geweest van het uitgezette beleid van de voorgaande jaren. Dit betekent dat een verantwoorde opbouw van de informatieve, educatieve en culturele programma's wordt nagestreefd binnen de haalbare kaders voor wat de bemensing betreft.

Het beleid richt zich op een horizontale programmering, hetgeen betekent dat op dezelfde dag en hetzelfde tijdstip zoveel mogelijk hetzelfde programma met de daarin gekozen items en programmaopbouw weer terug komt.

De ICE programma's worden op de prime time tijdstippen uitgezonden en de muziekprogramma's overbruggen de periodes die door de programmaraad niet als een prime time tijd wordt gezien.

12. TOETSING PROGRAMMABELEID

De programmaraad komt in principe minimaal vier keer per jaar bij elkaar om de lopende zaken en toekomstige ontwikkelingen te bespreken. Op deze bijeenkomsten worden altijd twee coördinatoren van verschillende programma's uitgenodigd om het programma

inhoudelijk toe te lichten.

De vergaderingen van de programmaraad worden altijd bijgewoond door een lid van het bestuur van de vereniging.

Vooraf wordt door de programmaraad op gezette tijden de betreffende programma's beluisterd en becommentarieerd zodat op de bijeenkomst van de programmaraad kritisch kan worden gereageerd.

13. MAKEN VAN HET PROGRAMMA'S

Eén van de eisen van het programmavoorschrift is dat minsten 50% van de uitzendingen in een uitzendweek die tussen 7.00 uur en 23.00 uur worden uitgezonden, moeten bestaan uit onderdelen die de omroep zelf heeft gemaakt of die uitsluitend in opdracht van de omroep zijn gemaakt. Hiervan is sprake als de techniek, regie, redactie, verslaglegging en presentatie worden uitgevoerd door medewerkers van de betreffende omroep.

In onze situatie worden alle programma's door medewerk(st)ers van Radio Gaasterlân gemaakt als vrijwilliger gemaakt.

Volgens de programmaraad voldoet Radio Gaasterlân volledig aan het voorschrift dat minimaal de helft van de uitzendingen door medewerkers van de omroep zelf moeten worden gemaakt.

14. DE PROGRAMMA'S ZELF

Programma's die zaterdags worden uitgezonden worden door de programmaraad als volgt gemotiveerd:

14.1 Pjutteskof

Het programma Pjutteskof is een programma voor kleuters. Letterlijk vertaald betekent Pjutteskof, kleuterpauze.

Dit programma bestaat al bijna net zo lang als de omroep zelf en wordt zaterdags van 10.30 uur tot 11.00 uur uitgezonden. In het programma wordt in het Fries verteld en voorgelezen. Vast onderdeel van dit programma is 'de jarige van de week'; in dit onderdeel worden kinderen naar voren gehaald die jarig zijn geweest. De programmaonderdelen worden met kinderliedjes aan elkaar gezongen.

De presentatie vindt in het Fries plaats (de moedertaal) en is voor zeer jonge kinderen zeer aansprekend. Omdat hiermee een bevordering van de Friese taal en cultuur wordt bereikt is de programmaraad van oordeel dat dit half uurtje moet worden geschaard onder de noemer informatieve en educatieve programma's en doet derhalve mee in de 50% norm

14.2 Gaasterlân draait op fersyk

Het programma 'Radio Gaasterlân draait op fersyk' is een verzoekplatenprogramma, dat wekelijks op de zaterdagmorgen van 11.00 uur tot 12.00 uur wordt uitgezonden. Het programma wordt gevuld met verjaardagswensen, felicitaties en verzoekjes die tijdens het programma telefonisch door de bevolking worden aangevraagd, alsmede schriftelijke verzoeken die gedurende de week bij de omroep binnen komen.

Voorts zijn er programmaonderdelen in opgenomen die een direct contact met de bevolking tot gevolg hebben, zoals een jarige die rechtstreeks in de uitzending komt of anderen waarvoor een verzoekje is aangevraagd of luisteraars die voor de radio een felicitatie over willen brengen.

Naar de mening van de programmaraad is dit een programma met vestrooiende programmaonderdelen met een zeer sterke lokale inbreng en moet derhalve worden ondergebracht in de categorie lokale cultuur in brede zin. Bovendien wordt dit programma ook in de Friese taal gepresenteerd en is er dus ook een cultureel tintje aanwezig.

14.3 Gaastnijs

De makers van het programma 'Gaastnijs' hebben als doelstelling een nieuws- en actualiteitenprogramma te maken. Het wordt zaterdags uitgezonden van 12.00 uur tot 13.00 uur.

Het programma zit vol informatie, nieuws en actualiteiten. De programmaonderdelen worden aan elkaar verbonden met toepasselijke op het voorgaande onderdeel betrekking hebbende muziek.

Het programma valt in de categorie lokale informatie en educatie en kan voor de volle 100% worden meegenomen in de telling van het IE.

14.4 Alder en Wizer

De redactie van het programma 'Alder en Wizer' maken een ouderen programma. Hierin komen allerlei informatieve zaken aan de orde die de ouderen in de samenleving van ons verzorgingsgebied aangaan en bezig houden. Het is een informatief programma en doet voor de volle 100% mee in het onderdeel informatief en educatief. De uitzendingen vinden plaats van 13.00 uur tot 14.00 uur op de eerste zaterdag van de maand. Statistisch gezien is de leeftijdsopbouw van de groep ouderen in ons verzorgingsgebied hoger dan het landelijk gemiddelde. De programmaraad is van oordeel dat het verzorgen van een ouderenprogramma een behoorlijke bijdrage levert aan de informatievoorziening naar deze bevolkingsgroep.

14.5 Hafabra

'Hafabra' is de afkorting van harmonie, fanfare en brassband. De leden van de redactie brengen in dit programma muziek ten gehore die opgenomen is bij plaatselijke korpsen. Het heeft een zeer sterk cultureel karakter en moet naar de mening van de programmaraad voor de volle 100% worden meegenomen in het onderdeel culturele programma's omdat het hier alleen muziek van lokale muziekgroepen betreft. Het programma wordt uitgezonden op de tweede zaterdag van de maand van 13.00 tot 14.00 uur.

14.6 De Gouddoller

Het historische programma "De Gouddoller" is de opvolger van "Hoe wie it doe". Dit nieuwe programma is gestart op 1 oktober 2002 en heeft delfde doelstelling, namelijk onderzoek doen en programma inhoudelijk ingaan op historische zaken die in de gemeente Gaasterlân-Sleat als geschiedenis zijn ontstaan. De medewerkers zijn begonnen met het achterhalen van de geschiedenis die aan straatnamen is verbonden. Ook worden andere historische onderwerpen aan de orde gesteld, die ongeveer 50 jaar geleden tot stand zijn gekomen. De programmamakers hebben als doel inwoners te laten vertellen wat zij over een onderwerp nog weten of mogelijk hebben meegemaakt dan wel van overlevering hebben meegekregen.

De programmaraad is van oordeel dat dit een 100% informatief programma onderdeel is.

14.7 Natuurprogramma

De inhoud van het natuurprogramma gaat over de natuur en het milieu. Onderdelen hebben betrekking op seizoen gebonden onderwerpen aangaande de flora en fauna. Voorts wordt in elke programma een gast uitgenodigd die op een specifiek gebied kennisoverdracht van een te behandelen onderwerp, zoals bv. de vogeltrek, vossen in Gaasterland, vermindering

van het aantal grutto's, uilenproject, bloemen- en plantensoorten etc. etc.

Met deze invulling wordt een bijdrage geleverd aan de informatieve programmaopbouw van Radio Gasterlân. Bovendien is de programmaraad van oordeel dat het programma een groot educatief karakter heeft. Volgens de programmaraad is dit een 100% IE-programma.

14.8 In Oerke oer

De programmanaam zegt het al, 'een uurtje over'. Een programma met een tweeledige inhoud. Er is een uurtje over ivm met de vijfde zaterdag in de maand. Dat komt viermaal in het jaar voor. In dit uurtje gaat het over een bepaald onderwerp dat door een liefhebber wordt aangedragen.

Het is volgens de programmaraad een 100% informatief programmaonderdeel, dat bij de categorie IE moet worden meegeteld.

14.9 Country & Folk

Het 'Country & Folk'-programma is een muziekprogramma met een bijzondere aandacht voor deze muziek soort en haar achtergrond. Ook is er elke maand de 'cd van de maand', dwz dat één keer in de vier weken de cd wordt gedraaid en een telefonisch interview wordt gehouden met de zanger en/of de muzikant. Ook zijn er live artiesten geweest.

In het verzorgingsgebied zijn verschillende dansgroepen actief die zich speciaal richten op de country en folk muziek. Er is derhalve een grote groep luisteraars die specifiek op dit programmaonderdeel afstemt vanwege de lokale folklore waaraan een groot aantal liefhebbers hun vrije tijd besteden. Gelet op die situatie is de programmaraad van oordeel dat het programma bijdraagt aan de culturele ontwikkeling van het verzorgingsgebied en derhalve dit uitzenduur als een 100% een cultureel programmaonderdeel moet worden aangemerkt, te meer daar dit programma veel achtergrond informatie geeft over de desbetreffende artiesten.

14.10 Dennis draait door

Is een jongeren programma, dat in hoofdzaak is gevuld met het aankondigen van de muziek. Wel zit in dit programma de agenda van filmvoorstellingen en videonieuws, maar is qua informatie nog niet van dien aard dat hier van een cultureel programma in brede zin kan worden gesproken of een programma dat kan worden geschaard onder de noemer van film en theatermagazine. Valt derhalve (nu) nog niet in de mee te tellen ICE-uren.

Het programma wordt uitgezonden op zaterdagmiddag van 15.00 uur tot 16.00 uur.

14.11 Non stop

Is een non stop muziekprogramma om de sportredactie de gelegenheid te geven nog een aantal sportzaken voor te bereiden en te organiseren. De muziekkeuze en techniek worden verzorgd door Joh. de Vries.

Het programma wordt zaterdagmiddag uitgezonden van 16.00 uur tot 17.00 uur. Dit programma telt niet mee in het ICE-uren.

14.12 Gasterlân sport

'Gasterlân Sport' is het sportprogramma van Radio Gasterlân dat zaterdag wordt uitgezonden van 17.00 uur tot 18.00 uur. Het programma zit vol met sportnieuws-, interviews-, uitslagen- en gesprekken met sporters van lokale sportverenigingen e.d.

Dit programma valt voor de volle 100% onder de noemer van een informatief programma.

14.13 Werom yn 'e tiid

Dit programma wordt ingezonden van 18.00 uur tot 19.00 uur. Hierin wordt muziek uit de zestiger-, zeventiger-, en tachtigerjaren ten gehore gebracht. Bij de aankondigingen van de verschillende onderdelen wordt ingegaan op de historische kenmerken en informatie gegeven

over de geschiedenis van de gekozen muziek.

Naar de mening van de programmaraad valt dit programma niet onder de noemer lokale cultuur in brede zin.

14.14 Spikerhurd

Het programma 'Spikerhurd' wordt uitgezonden op de zaterdagavond van 19.00 tot 21.00 uur. Het is een informatief jongeren programma met o.a. computeronderwerpen. De programmamakers vertellen alles over de nieuwste games, hardware en software alsmede informatie en uitleg over nieuwe ontwikkelingen op het IT-gebied. Zij hebben een item hoe computer programma's werken en wat je der mee kunt doen en vertellen het een en ander over randapparatuur en zakelijke software. In het programma is ook een vragen rubriek opgenomen. De programmaraad van Radio Gaasterlân heeft uitgesproken dat dit programma een informatief programma is gezien het informatieve karakter dat de makers beogen te brengen. Het is een programma voor een brede doelgroep. De vragen rubriek die in het programma is opgenomen draagt niet alleen bij aan het informatieve deel maar ook aan de educatieve kant wordt het nodige gedaan. De programmaraad vindt dit programma een 100% IE-programma.

De programma's die op zondag worden uitgezonden zijn door de programmaraad als volgt gemotiveerd:

14.15 Muzyk by de kofje

Dit programma wordt zondagmorgen van 10.00 uur tot 11.00 uur uitgezonden. Hierin wordt non stop Nederlandstalige en Friese muziek gedraaid. Juist door de sterke inbreng van het onderdeel Friese muziek tendeert het programma ernaar onder de noemer lokale cultuur in brede zin te moeten worden bestempeld. Immers het verzorgingsgebied is de gemeente Gaasterlân-Sleat, dat onderdeel uitmaakt van de provincie Friesland. Gelet op het feit dat de omroep voldoende ICE-uren uitzendt is het voor de programmaraad geen zwaar wegend punt om dit programma vooralsnog buiten de ICE-uren te laten.

14.16 Gaastnijs herhelling

'Gaastnijs Herhelling' is een herhaling van het lokale nieuws- en actualiteitenprogramma dat zaterdag wordt uitgezonden en zondags van 11.00 uur tot 12.00 uur wordt herhaald. Dit programma moet worden ondergebracht in het onderdeel informatieve programma's en telt derhalve mee in de IE-uren.

14.17 Klankboerd (tot en met 30 maart 2003)

Het radioprogramma 'Klankboerd' is een kerkelijk- levensbeschouwelijk programma. Allerlei zaken op het gebied van kerk en levensbeschouwing komen hierin aan de orde. Ook kerkdiensten worden in de programmering meegenomen. Regelmatig wordt een Friese kerkdienst live uitgezonden. In het programma komen voorts zaken aan de orde die een godsdienstig karakter hebben en diepgaand worden besproken. Elke week is volgens een wisselschema een dominee of pastoor aan het woord en de kerkelijke agenda krijgt volop aandacht. Het programma wordt uitgezonden op de zondagmiddag van 12.00 uur tot 13.00 uur en moet worden naar de mening van de programmaraad worden ondergebracht bij het onderdeel lokale cultuur in brede zin, zodat het volledig wordt meegenomen in de ICE-uren.

14.18 Muzyk mei in boadskip (vanaf 6 april 2003)

Dit programma wordt uitgezonden op de 1e zondagmiddag van de maand. Het wordt volledig

gevuld met kerkelijke- en gewijde muziek. De muziek onderdelen worden aangekondigd. Volgens de programmaraad behoort dit half uurtje te worden geschaard onder de noemer van lokale cultuur in brede zin vanwege de kerkelijke en gewijde muziek.

14.19 Fryske Tsjerketsjinst

Dit programma, een opname van een Friese kerkdienst staat volgens het schema voor de 2^e zondag van de maand gepland. De opnamen vinden veelal plaats in de RK-kerk in de stad Sloten. De kerkdiensten worden georganiseerd door de Stichting F.O.E.T. (Stifting Fryske Oekumenyske Tsjerke tsjinsten) Dit programma valt onder de noemer van een cultureel programma onderdeel.

14.20 Praise Time

Praise Time is een programma dat op de 3^{de} zondag wordt uitgezonden. Het programma heeft tot doel jongeren te bemoedigen over zaken met een bijbels perspectief en interviews met de doelgroep.

De opwekkingsmuziek vormt een belangrijk onderdeel in de geloofsbeleving en geloofsoverdracht. De inhoud van de interviews en gesprekken wordt geplaatst in een bijbels perspectief.

Naar de mening van de programmaraad is dit een volledig IE-programma omdat het is bedoeld voor de lokale kerkelijke jeugd en jongeren die zij willen bereiken met dit programma om ook hen de blijde boodschap mee te geven. Het valt onder de noemer van een cultureel programma onderdeel.

14.21 Klankrijk

Het klassieke programma 'Klankryk' wordt uitgezonden op de 4^{de} zondag van de maand van 12.00 uur tot 13.00 uur. De muziek die de programmamakers in dit programma lagen horen is klassieke muziek met een geestelijke historische achtergrond.

Naar de mening van de programmaraad moet dit programma onder het hoofdstuk van een cultureel programma onderdeel worden geschaard.

14.22 Klankboerd mei in binnenste buten

Op de 5^{de} zondag van de maand, dus een maal in de drie maanden een aflevering van Klankboerd, waarin iemand wordt ondervraagd over de inhoud van het geestelijk leven van dat individu.

14.23 Ut de Dubelstrjitte

'Ut de Dubelstrjitte' is een programma dat live wordt uitgezonden vanuit de raadzaal van het Raadhuis. Eenmaal in de maand wordt vanaf 19.00 uur gestart met een voorbeschuwing. Om 19.30 uur wordt dan rechtstreeks en zonder onderbreking de vergadering van de gemeenteraad uitgezonden, die meestal tot ongeveer 23.00 uur duurt. Voorts wordt eenmaal in de maand de vergaderingen van de commissie rechtstreeks en zonder onderbreking uitgezonden. Deze uitzending is eveneens vanuit de raadzaal van het raadhuis.

Met dit onderdeel wordt om 19.00 uur begonnen met de presentatie van de te behandelen agendapunten en om 19.30 rechtstreeks de vergadering van de beide commissies.

Deze vergaderingen zijn voor de programmaraad in totaal 2 x 4 is 8 uren per maand die volgens het programmavoorschrift onder het onderdeel ICE kunnen worden gebracht. In het schema wordt per week gerekend en zijn deze uren als 8/4 is 2 uren informatief verwerkt.

15. MOTIVERING LOKAAL BELANG

In het programma overzicht is door de programmaraad gemotiveerd tot welke categorie het betreffende programma behoort te worden gerangschikt. In dat onderdeel is tevens

aangegeven welke de motieven van de programmaraad zijn geweest om een programma wel of niet onder de IE-uren te laten vallen en waarbij specifiek is aangegeven wat hiervan het lokale belang is, om als een C-programma te kunnen worden gekwalificeerd.

16. REDACTIERAAD

Binnen de vereniging is m.b.t. de uitvoering van de programmering een redactieraad actief. De redactieraad bestaat uit een vertegenwoordiger van elk programma die door de betreffende redactie is aangewezen. De redactieraad wordt voorgezeten door een voorzitter. Van de vergaderingen van de redactieraad wordt een verslag gemaakt. Op de agenda staan veelal zaken die met de programmering hebben te maken, maar het komt ook voor dat door het bestuur mededelingen worden gedaan betreffende bescheiden die aan het bestuur zijn gericht maar ook de redacties aangaan. De redactieraad is in het verslagjaar van naam veranderd en heet thans PMT of te wel Programma Mangemetnsteam.

17. PROGRAMMALEIDING

In de studio is geen programmaleider aanwezig. Op de redactieraad is afgesproken dat elke redactie verantwoordelijk is voor zijn eigen programma, op grond van een vooraf vastgestelde doelstelling. Elke redactie heeft overigens wel een coördinator die aanspreekpunt is voor de voorzitter van de redactieraad en/of het bestuur.

18. REDACTIESTATUUT

In de beslissing van het Commissariaat voor de Media, d.d. 29-9-1998, waarin opnieuw zendtijd wordt toegewezen voor een periode van 5 jaar, attendeert het Commissariaat voor de Media het bestuur van de Vereniging Lokale Omroep Gaasterlân-Sleat er op dat bij het uitzenden van reclameboodschappen de omroep ook moet beschikken over een redactiestatuut. Radio Gasterlân zendt geen reclameboodschappen uit. Een programmastatuut is dus niet vastgesteld. Formeel behoeft derhalve ook geen programmastatuut aanwezig te zijn. De programmaraad heeft zich tot op heden niet over dit onderwerp gebogen.

19. SAMENWERKINGSOVEREENKOMSTEN

Over dit onderdeel kunnen wij in het jaarverslag van de programmaraad kort zijn. Er is geen samenwerkingsovereenkomst met een omroep uit de buurgemeenten noch met de regionale omroep (Omrop Fryslân).

In de laatste vergadering is daar overigens wel over gediscussieerd. Het is niet uitgesloten dat een proef met een raamprogramma voor de komende jaren wordt overwogen.

20. BIJLAGEN

20.1 Programma schema

20.2 Brief van het Commissariaat voor de Media over het uitzendjaar 2002

20.3 Verslagen programmaraad